

COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE CLASSE II MEDIA AS 2018 2019

ITALIANO

ANTOLOGIA

1) Si raccomanda la lettura di un libro a scelta tra:

Roberto Piumini, *Cuore d'eroe. La Storia di Enea*, Giunti
Roberto Piumini, *Dei ed eroi dell'Olimpo*, Mondadori
Roberto Piumini, *Il re dei viaggi. Ulisse*, Giunti
Roberto Piumini, *Le Metamorfosi, Storie di Mitologia*, Mondadori

2) Si raccomanda la lettura di due libri a scelta tra:

R.J. Palacio, *Wonder*, Giunti
Cristina Di Canio, *La libreria delle storie sospese*, Rizzoli
Robert Louis Stevenson, *L'isola del tesoro*, De Agostini
Robert Louis Stevenson, *La freccia nera*, De Agostini
Jules Verne, *Il giro del mondo in ottanta giorni*, De Agostini
Jules Verne, *Ventimila leghe sotto i mari*, Bur
John R. R. Tolkien, *Lo hobbit*, Bompiani
C. S. Lewis, *Le Cronache di Narnia. Il Leone, la Strega e l'Armadio*, Mondadori
Licia Troisi, *Le Cronache del Mondo Emerso. Nihal della Terra del Vento*, Mondadori

Per ogni libro letto fare un riassunto scritto sul quaderno. Per chi lo desidera è consigliabile anche la realizzazione di una presentazione powerpoint.

3) Svolgere per iscritto un tema dal seguente titolo: "Racconta le tue vacanze estive"

4) Sul libro di antologia leggere pp. 202-203, 209-212 e svolgere es. p. 212-213 n. 1-5

GRAMMATICA

Svolgere i seguenti esercizi: pp. 91-93, pp. 140-144, pp. 204-206, p. 253, pp. 388-390, pp. 410-411.
Leggere le seguenti pagine e svolgere gli esercizi ivi compresi: pp. 366-385.
Leggere le seguenti pagine, senza svolgere gli esercizi ivi compresi: pp. 396-408 e pp. 414-429.

GEOGRAFIA

Sul libro di testo in adozione svolgere i seguenti esercizi: p. 229 n. 1-4, p. 233 n. 1-4, p. 237 n. 1-4, p. 239 n. 1-4, p. 243 n. 1-4, p. 245 n. 1-4, p. 247 n. 1-4, p. 249 n. 1-4, p. 251 n. 1-4, p. 253 n. 1-4, p. 257 n. 1-4, p. 259 n. 1-4, p. 261 n. 1-4, p. 263 n. 1-4, p. 265 n. 1-4, p. 267 n. 1-4, p. 269 n. 1-4, p. 271 n. 1-4, p. 273 n. 1-4, p. 275 n. 1-4, p. 277 n. 1-4, p. 279 n. 1-4, p. 283 n. 1-4, p. 287 n. 1-4.

SPAGNOLO

Leggere e svolgere gli esercizi di approfondimento e comprensione del seguente volume:

La cuidadora de mascotas. Autor: Mario Francisco Benvenuto. Editore Hoepli

INGLESE

1. Un libro a scelta da completare tra i seguenti della Casa Editrice MYLIBERTY:

-Sherlock Holmes strikes back (A2) - ISBN 978-88-99279-09-7

-Alice in Wonderland (A2) - ISBN 978-88-99279-26-4

2. Read one book from the list (in English):

- Skellig by David Almond
- The Curious Incident of the Dog in the Night-Time by Mark Haddon
- The Graveyard book by Neil Gaiman
- A Monster Calls by Patrick Ness
- Once by Morris Gleitzman

SCIENZE

Partendo da una notizia di attualità che suscita il tuo interesse fai una ricerca di scienze indicando le fonti che hai usato.

MATEMATICA

RIPOSATI per almeno due settimane

Ripassa bene la parte teorica ed esegui i seguenti esercizi su un NUOVO QUADERNO (non sul libro)

ARITMETICA

unità 1: strumenti matematici utili pag. 19 n. 12 pag. 23 n. 24 pag. 26 n. 36

unità 2: gli insiemi in matematica pag. 52 n. 21 pag. 55 n. 52 pag. 58 n. 10

unità 3: i numeri pag. 80 n. 15 e 16 pag. 83 n. 54 pag. 85 n. 72 pag. 90 n. 127 pag. 91 n. 132 pag. 93 n. 153 pag. 95 n. 169 pag. 98 n. 189 pag. 100 n. 203

unità 4: le quattro operazioni pag. 139 n. 51 pag. 147 n. 123 pag. 155 n. 191 pag. 163 n. 251 pag. 167 n. 308 pag. 169 n. 352 e 353 pag. 171 n. 401 pag. 173 n. 437 pag. 181 n. 552

unità 5: risolvere i problemi pag. 207 n. 9 pag. 209 n. 44 pag. 213 n. 85

unità 6: l'elevamento a potenza pag. 235 n. 7 pag. 240 n. 58 pag. 244 n. 104 pag. 251 n. 207

□ unità 7: la divisibilità pag. 291 n. 16 pag. 293 n. 39 pag. 298 n. 103 pag. 305 n. 190 e n. 198 pag. 309 n. 254 pag. 312 n. 299 pag. 314 da n. 343 a n. 347

GEOMETRIA

- unità 1: la misura pag. 25 n. 34 pag. 30 n. 94e pag. 31 n. 96c , 98a
- unità 2: primi elementi di geometria pag. 55 n. 27 pag. 56 n. 32 pag. 57 n. 38
- unità 3: parti di retta pag. 86 n. 68 e n. 69 pag. 89 n. 104, n.108 pag. 91 n. 136
- unità 4: gli angoli pag. 123 n. 69, n. 70 pag. 131 n. 151 pag. 133 n. 190, n. 203
- unità 5: le rette nel piano pag. 163 n. 26 pag. 166 n. 53
- unità 6: i poligoni pag. 203 n. 56, n. 63 pag. 211 n. 19, n.20
- unità 7: i triangoli esegui sul libro pag. 238, pag. 239, pag.240, pag. 247, pag. 250

SCIENCE

ACTIVITY: Kites

Activity idea

In this activity, students will learn about types of kites, some kite history and how kites fly before making and flying a kite themselves.

By the end of this activity, students should be able to:

- use some kite terminology when discussing kites
- demonstrate a basic understanding of how kites fly
- make a kite
- fly a kite.

[Introduction/background notes](#)

[What you need](#)

[What to do](#)

[Sled kite instructions](#)

Introduction/background

Kites are some of the earliest known flying machines. History books record that the Chinese first built kites around 1000 BC. Ancient Māori also made and flew kites (see [Flight mythology](#)).

There are many different types of kites. Fast fighting kites that don't have tails come from Korea and Japan. An Australian, Laurence Hargrave, invented the box kite in 1892. These kites were used



**Cambridge Assessment
International Education**

Cambridge International School



**PRÜFUNGSZENTRUM
GOETHE-INSTITUT**

for holding radio aerials aloft during air-sea rescues. Kites have been used for many applications, for example, signalling over vast distances, providing military observation, fishing, measuring and discovering the secrets of the atmosphere, pulling sleds and kiteboarding.

Kite vocabulary

- Bridle – the towing line attached to the kite.
- Flying line or tethering string – the line attached to the bridle that you hold to fly your kite.
- Centre of pressure – the aerodynamic force (a combination of the lift force and the drag force) acting on the kite.
- Frame – the structural part of the kite to which the sail is attached.
- Sail – any material used to cover the kite (the wing material).
- Tow point – the connection point for the flying line to attach to the kite.

The science behind kites

A kite is heavier than air so there needs to be an upward force of lift if it is to fly. Most of the force comes from the wind pushing against the face of the kite sail. For this, the kite must be at the right angle of attack (see [Wings and lift](#)).

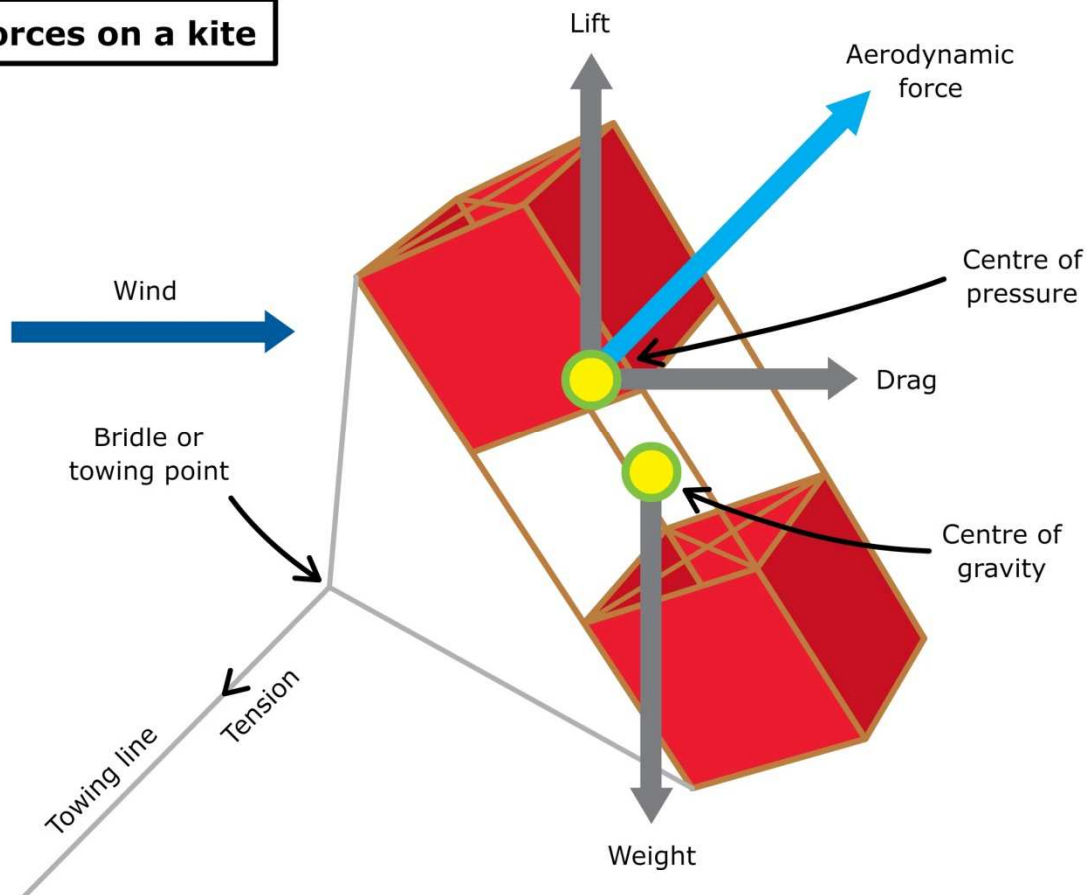
The rest of the force comes from the upper surface of the kite acting like an aeroplane wing (aerofoil). Low air pressure is produced on the upper surface.

This means that the air on the lower surface of the kite pushes more on the wing than the air above, producing lift (see the kite section in [Gliders and kites](#)).

Flying a kite depends on the relative size of the forces (lift, drag, weight, force of the wind and tension in the bridle line) acting on the kite. To determine the stability and trim of the kite you need to be concerned with balancing out these forces so that the kite stays in the air.

The centre of pressure is the combination of the lift force and the drag force acting on the kite. The weight force pulling the kite downwards acts through the centre of gravity. The tension in the towing line needs to balance out these forces.

Forces on a kite



Experimenting with the position of the bridle point helps to find the place where the forces balance best with the kite flying well.

You can also stabilise the kite by adjusting the tail as well as the towing point:

- If the kite rotates to the right or left, the towing point may be too far forward or the kite may need more tail to stabilise it.
- If the kite dips from side to side, you can move the towing point forward or add more tail.

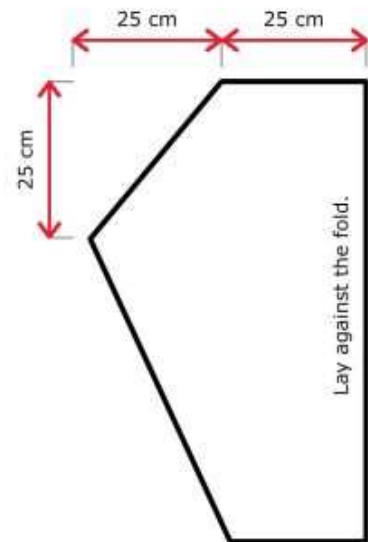
Experiment with the bridle placement and/or tail to get the best flight.

Carrying out the activity

Sled kites have a very flexible frame or no frame at all. They are easy to make and fly and do not break if they crash. They are excellent learning project kites.

What to do

1. Explore kite history and different types of kites using [Flight mythology](#), the internet (such as www.my-best-kite.com/types-of-kites.html) and library books. Students can research the history of a particular kite or use of kites and present their projects to the class, for example, during World War II, kites were used as gunnery targets (<http://robroy.dyndns.info/targetkites/>).
2. Discuss how kites fly (see [Wings and lift](#) and [Gliders and kites](#)).
3. Discuss places to fly kites (avoiding power lines, trees and houses).
4. Make your own kite:
 - Decide on the basic shape, for example, diamond, delta wing, box, soft material such as a sock kite.
 - Research the kite type to see what is involved. Box kites are quite complex. First-time kite designers should try a simple diamond or delta-shaped kite – check sites such as www.wikihow.com/Make-a-Diamond-Kite or www.kiteflyerinfo.com/delta-kite-design.shtml.
 - Design the kite – include the measurements.
 - Collect the materials.
 - Make the kite.
 - Fly the kite.
 - Adjust it to improve its flight.

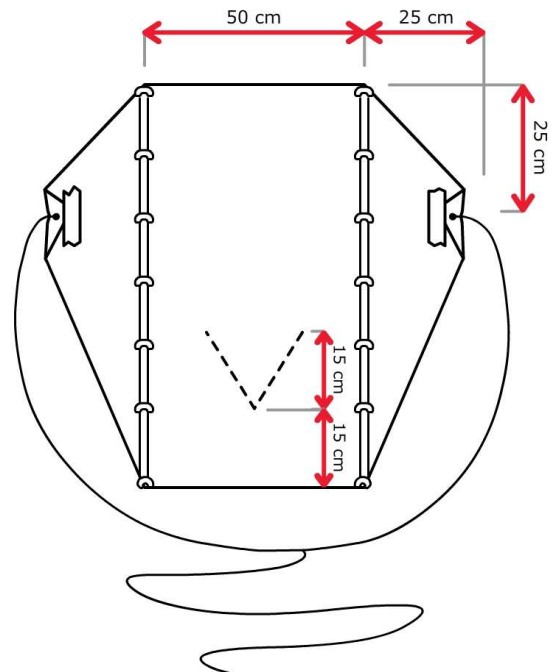


Sled kite instructions

What you need:

- A large, strong, plastic refuse bag
- Cardboard or heavy paper for the kite template (optional)
- Two garden canes (or thin bamboo dowelling – about 5 mm thick), 70–90 cm long
- Masking tape
- Matches
- Scissors
- Ball of string

1. Cut open one side and the bottom end of the plastic bag. Open it up and lay it out on the floor.
2. Lay the two garden canes on the plastic, 50 cm apart. Leave an equal amount of plastic on either side of the canes.
3. Tape the canes to the bag – tape evenly from top to bottom so that they are firmly fixed.
4. Measure and mark 25 cm across from the top end of the cane as shown. Measure 25 cm down from that mark and make another mark. Draw a line from that point to the top end of the cane and a line from the same point to the bottom end of the cane. Cut along those lines.
5. To strengthen the corners of the sail wing for attaching the bridle, fold each corner of the kite over a match. Stick it down with masking tape, and make a small hole on the kite side of the match.
6. Cut a piece of string the length of the kite to make the bridle and tie the ends through the corners of the wing.
7. Make a small V-shaped cut in the kite, as shown. This lets the air through and helps the kite to stay level. The stronger the wind, the bigger the cut needs to be.
8. Attach the ball of string to the bridle at the tow point.
9. Fly your kite. In strong winds, you may need to add a tail, which can be made from refuse bag off-cuts.



STORIA

Si consiglia la lettura di **uno** dei due libri proposti:

Mino Milani, **Efrem soldato di ventura**, Mursia
Bianca Pitzorno, **La bambina col falcone**, Salani